

**ÉCOLE  
DES  
SABLES**  
GERMAINE ACOGNY

# STAGE DES AINÉS

VIVRE LA DANSE ET VIVRE LA CULTURE POUR LES 50+ ANS

**2 - 14 DÉCEMBRE 2024**

AVEC LE SOUTIEN DE

**CHANEL**

## **SOMMAIRE**

VIVRE LA DANSE ET VIVRE LA CULTURE	2
L'ÉCOLE DES SABLES	3
GERMAINE ACOGNY	4
WESLEY RUZIBIZA	5
PROGRAMME	7
FRAIS DE PARTICIPATION ET INSCRIPTION	8
INFORMATIONS PRATIQUES	9
GALERIE DE STAGE DES AÎNÉS	10
Édition 2018	10
Édition 2019	10
Édition 2021	10
Édition 2022	11
Édition 2023	11
INFORMATIONS DE CONTACT	12

## **VIVRE LA DANSE ET VIVRE LA CULTURE**

L'École des Sables **vous propose de venir** à Toubab Dialaw, petit village de pêcheurs du Sénégal, **afin de vous familiariser avec la danse et les mouvements**, moyens d'expression personnelle immédiate et intense, qui permettent de trouver un bien-être naturel grâce à une union intime entre le corps et l'esprit.

Nous vous proposons un séjour dans un environnement naturel et un encadrement par des personnes compétentes et à l'écoute. Aussi, toutes les conditions sont réunies pour passer ensemble des moments riches de sens, d'expériences, d'échanges culturels et de découvertes. C'est surtout une grande chance de pouvoir découvrir la Danse africaine directement à sa source, de ressentir l'énergie de son corps et celle de l'environnement. C'est également l'occasion d'effectuer des activités variées et de partager pendant quelque temps la vie et les habitudes des habitants du village de Toubab Dialaw.

L'École des Sables est un lieu unique en Afrique et dans le monde, un grand centre de formation professionnelle **considéré comme la « Maison mère » de la Danse africaine**. Destiné habituellement à la formation de jeunes danseurs africains, ce centre désire offrir à d'autres l'occasion de découvrir l'Afrique à travers l'une de ses expressions artistiques majeures : la Danse.

L'âge ne doit pas constituer un handicap mais au contraire exprimer la sagesse, la richesse de l'expérience et la volonté de continuer à être actif dans ce monde. Effectuer un travail sur le corps est le meilleur moyen de garder une autonomie de mouvement et un bien-être physique et mental. Les répercussions positives sont connues et considérables.

Un tel séjour marque profondément un être et l'aide à vivre convenablement le quotidien avec son cœur et avec son corps, quel que soit son âge. De même que le temps est perçu en Afrique de manière radicalement différente qu'en Occident, la notion d'âge s'y conçoit autrement. Les Anciens sont respectés, écoutés ; ils jouent un rôle essentiel dans la société et restent actifs. En Afrique, les Anciens dansent ; alors venez danser avec eux ...

## L'ÉCOLE DES SABLES

L'École des Sables, **Centre International en Danses Traditionnelles et Contemporaines d'Afrique**, est à la fois une école d'enseignement théorique et pratique, un laboratoire de recherche et un lieu de rencontres et d'échanges, de conférences et de résidences artistiques.

L'École a été **créée en 1998** par Germaine Acogny, Mère de la danse africaine contemporaine, et son mari **Helmut Vogt**. Depuis, L'École organise régulièrement des stages de formations professionnelles réunissant des danseurs et chorégraphes d'Afrique, de sa diaspora et du monde entier. Plus de 800 danseurs originaires de 28 pays africains ont bénéficié d'une formation technique de haut niveau, dispensée par des professeurs africains et occidentaux de renommée internationale.

L'espace de travail se compose de deux grandes salles de danse : une de 400m<sup>2</sup> avec un sol de sable, appelée « Aloopho » ; l'autre de 280m<sup>2</sup> disposant d'un tapis de danse professionnel, appelé « Salle Henriette ». Par ailleurs, pour que l'accueil soit optimal, le Centre compte également une salle de conférence. L'École compte 24 bungalows d'une capacité d'accueil globale de 72 personnes, répartis en trois « villages ». Les repas sont pris dans le restaurant du Centre d'une capacité de 70 personnes, géré par les femmes du village.



## GERMAINE ACOGNY



Germaine Acogny

*Fondatrice de l'École des Sables*

### **Technique Acogny (TA) exploration**

**Germaine Acogny** est l'une des personnalités les plus connues de la scène africaine de la danse contemporaine, notamment dans le domaine de l'enseignement et du développement de la danse contemporaine en Afrique.

Co-fondatrice de l'École des Sables avec son mari Helmut Vogt, elle rêve depuis longtemps de faire venir des aînés à Toubab Dialaw, d'autant plus qu'elle a une relation très forte et intime avec les Anciens du village, héritiers d'une longue tradition.

Elle a participé de 1962 à 1965 à la formation à l'école de Simon Siegel (la directrice était Mme Marguerite Lamotte) à Paris et a obtenu un diplôme d'éducation physique et de gymnastique harmonieuse. Puis, elle a fondé son premier studio de danse à Dakar, en 1968. Grâce à l'influence des danses qu'elle avait héritées de sa

grand-mère, un prêtre yoruba, et à ses études des danses traditionnelles africaines et des danses occidentales (classique, moderne) à Paris et à New York, Germaine Acogny a créé sa propre technique de danse africaine moderne et est considérée comme la "mère de la danse africaine contemporaine".

Photo: Jean-Philippe Valard

## WESLEY RUZIBIZA



Wesley Ruzibiza

*Codirecteur artistique de l'École des Sables*  
**Technique Acogny (TA) et danses du Rwanda**

Professeur associé au centre de recherche CPARC de Bordeaux, à l'Université Nationale du Rwanda, à l'école de danse Muda Africa en Tanzanie et dans différents centres de formation et de professionnalisation pour la danse. Wesley découvre la danse contemporaine et le théâtre avec Arts Azimuts au centre universitaire des arts de l'Université du Rwanda, dont il devient directeur du département danse en 2002 pour 8 ans. A la fois danseur, chorégraphe, comédien et metteur en scène, il dirige de nombreuses pièces chorégraphiques et théâtrales qui sont jouées dans le monde entier et sont présentées lors d'évènements culturels internationaux, dont le Festival Panafricain de la danse FESPAD, les jeux de la francophonie, le Next Einstein Forum ou encore le

SIETTA à New York. W. Ruzibiza est le directeur artistique de la Cie Amizero dont il est cofondateur. En 2005 cette compagnie remporte la médaille d'argent des 6èmes jeux de la Francophonie. Il crée le festival international EANT en 2012, une de première plateforme contemporaine de la sous région Est Africaine. Wesley Ruzibiza est sélectionné pour les Young achievers Awards en 2010. Il est aussi sélectionné pour le programme de mentorat en direction artistique avec le Sundance institut à Addis Abeba, Utah, Bannf center canada et le BAM à New-York sur 2 ans.

Afin de préparer et mettre en place une nouvelle vision pour le futur de l'École des Sables, la Direction Artistique lui a été confiée, avec Alesandra Seutin, depuis décembre 2020.

## **LOGEMENT, RESTAURATION, SOINS, ÉQUIPEMENT**

L'hébergement des participants se fait dans les **24 bungalows** du Centre (équipés de moustiquaires et ventilateurs), à raison de 2 personnes par bungalow. Certains bungalows sont équipés d'une salle de bain et de toilettes individuelles (réservés en priorité aux plus âgés), les autres salles de bains, bien équipées et construites selon une architecture originale, se situent juste à côté des bungalows.

Les repas sont pris dans le restaurant du Centre qui domine la lagune et l'océan. Ils sont préparés par l'équipe de cuisinières composée de femmes du village, dans des conditions d'hygiène rigoureuses. La cuisine variée et saine : riz, poissons, viande, beaucoup de légumes et de fruits du pays, adaptée au goût et aux estomacs occidentaux.

Le Centre dispose d'une nouvelle pharmacie et d'une petite clinique. Les cas bénins ou ne nécessitant pas forcément l'intervention d'un spécialiste peuvent être traités sur place. Quelques cas requérant l'avis et la consultation d'un spécialiste peuvent être dirigés vers Rufisque (la ville la plus proche à 25 kilomètres) ou Dakar. Le village de Toubab Dialaw dispose d'une pharmacie et d'une masseuse professionnelle.

Une connexion WIFI est disponible.



## PROGRAMME

Sous la direction de Germaine Acogny, l'approche proposée par le programme est basée sur la découverte (ou la redécouverte) du corps dans un contexte où la nature tient une place primordiale. Quel que soit le niveau des participants, les cours sont dispensés en groupe unique, sans discrimination de compétences, chacun évoluant à son rythme et selon ses capacités.

Les cours d'expression corporelle se déroulent sous la structure d'une salle de danse de 400m<sup>2</sup> baptisée « **Kër Aloopho** » (la maison d'Aloopho), disposant d'un sol de sable, et dans une deuxième salle, de 280 m<sup>2</sup> (salle *Henriette Bathily*), équipée d'un sol de danse professionnel.

D'autres activités sont prévues favorisant la rencontre, l'échange et les discussions. Ainsi, au travers de l'apprentissage de la fabrication de jus de fruits locaux avec les cuisinières de l'École, de soirées contes et conférences, d'excursions en brousse, de balades au marché, de chants, de marche dans l'eau... Il s'agit de découvrir le mode de vie du village de Toubab Dialaw et de sentir la nature environnante et se laisser bercer par elle. Enfin, il s'agit de vivre ces deux semaines au rythme de l'École des Sables, partagées entre musiques et mouvements, village et nature, activités et moments calmes.

Les activités proposées sont tout aussi bien pensées pour les hommes que pour les femmes. Il est possible de venir en couple, avec des amis ou de la famille même s'ils préfèrent ne pas suivre tout le programme.



Stage des Aînés | **Vivre la Danse et vivre la Culture pour 50+ ans**

École des Sables | Toubab Dialaw | Sénégal

**Du 2 au 14 décembre 2024**

## **FRAIS DE PARTICIPATION ET INSCRIPTION**

Le tarif pour l'édition 2024 est de **1,400 euros** par personne pour les deux semaines, et **1,000** pour une semaine.

Il comprend l'hébergement, la nourriture en pension complète, les cours d'expression corporelle et les activités internes à l'école. Le transport international, les frais de transfert Aéroport de Dakar/Toubab Dialaw et retour et les excursions extérieures sont à la charge des participants.

Il est ainsi obligatoire d'avoir une assurance de voyage internationale. Le nombre de participants est limité à 25 personnes. La priorité est donnée aux personnes qui restent 2 semaines.

**Veillez remplir le formulaire d'inscription et l'envoyer avant le  
20 octobre 2024**

# **POSTULEZ DÈS MAINTENANT**

### **Conditions**

Paiement par virement bancaire avec les conditions de paiement suivantes. Au moment de l'inscription, paiement de 50 % du prix du stage (soit 700 euros) les 50 autres % au plus tard le 14 novembre 2024. Les frais bancaires sont à la charge du participant. **Vous recevrez nos coordonnées bancaires par mail si votre candidature est retenue.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Visa

Les ressortissants des pays répertoriés Catégorie C , ci-dessous auront besoin de visa pour entrer au Sénégal. Il s'agit de:

Afghanistan - Albanie - Angola - Antigua et Barbuda - Azerbaïdjan - Bangladesh - Belize - Bélarus - Bolivie - Bosnie et Herzégovine - Bhoutan - Brésil - Cambodge - Chili - Chypre - Colombie - Cuba - Djibouti - Dominique - Équateur - Erythrée - Géorgie - Guinée équatoriale - Guyane - Indonésie - Irak - Iran - Jordanie - Kazakhstan - Liban - Libye - Maldives - Mexique - Moldavie - Mongolie - Monténégro - Mozambique - Myanmar (Birmanie) - Nauru - Nicaragua - Ouzbékistan - Pakistan - Panama - Paraguay - Pérou - Qatar - République de Macédoine du Nord - République de Chine (Taïwan) - République kirghize - République populaire de Chine - République populaire démocratique de Corée (Corée du Nord) - République démocratique populaire lao (Laos) - Sao Tomé et Príncipe - Arabie Saoudite - Serbie - Somalie - Soudan - Sud Soudan - Sri Lanka - Syrie - Tadjikistan - Tanzanie - Timor-Leste (Timor oriental) - Tonga - Turkménistan - Uruguay - Venezuela - Vietnam - Yémen

Si vous êtes dans cette catégorie, veuillez consulter [ce document](#) pour plus d'informations sur la démarche.

Tous les autres pays ne figurant pas sur cette liste sont répertoriés (Catégorie A et B) et les ressortissants peuvent faire leur procédure en ligne eux-mêmes. C'est souvent une simple formalité rapide. Consulter [www.visaseneegal.sn](http://www.visaseneegal.sn).

### Climat

Au mois de décembre, c'est la saison sèche et la meilleure de l'année. Les températures sont autour de 25 degrés et les soirées peuvent être fraîches.

### Assurance Santé

Il vous faut une assurance médicale. Vérifiez que votre assurance couvre le Sénégal en cas d'hospitalisation ou rapatriement médical.

## **GALERIE DE STAGE DES AÎNÉS**

### **Édition 2018**



### **Édition 2019**



### **Édition 2021**



## Édition 2022



Photos: Mascha Tielemans

## Édition 2023



## INFORMATIONS DE CONTACT

### ÉCOLE DES SABLES

Plus d'informations et inscription  
[candidature@ecoledessables.org](mailto:candidature@ecoledessables.org)

*Directeurs artistiques*

**Alesandra Seutin**

[alesandra.seutin@ecoledessables.org](mailto:alesandra.seutin@ecoledessables.org)

**Wesley Ruzibiza**

[wesley.ruzibiza@ecoledessables.org](mailto:wesley.ruzibiza@ecoledessables.org)

*Administrateur - Directeur Général*

**Paul Sagne**

[paul.sagne@ecoledessables.org](mailto:paul.sagne@ecoledessables.org)

Village de Toubab Dialaw - SÉNÉGAL  
Adresse | BP 22626 - 15523 - Dakar – SÉNÉGAL  
Téléphone | +221 33 836 36 19  
[info@ecoledessables.org](mailto:info@ecoledessables.org)