



Academy of Theatre and Dance
Amsterdam University of the Arts

**ÉCOLE
DES
SABLES**
GERMAINE ACQOÏNY

APPEL À CANDIDATURES

Résidence Artistique à l'École des Sables

*Collaboration avec le Département des études supérieures en Danse dans
l'éducation de l'Université des Arts Amsterdam (ATD)*

Qui et Quoi ?

L'**École des Sables**, fondée par Germaine Acogny, en partenariat avec le **Département des études supérieures en Danse dans l'éducation de l'Université des Arts Amsterdam (AHK)**, lance un appel à candidatures pour une **résidence artistique exclusive**. Cette résidence a pour objectif de rassembler des danseurs et danseuses africaines formées à la danse contemporaine africaine pour une collaboration pédagogique et artistique unique avec les danseurs et étudiant(es) de AHK.

Pour en savoir plus sur l'Ecole des Sables, cliquez [ici](#), et sur l'Université des Arts Amsterdam, [ici](#).

Critères de Sélection

1. Formation et Expérience
 - 1.1. Formation préalable à l'École des Sables ou dans une institution reconnue de danse contemporaine africaine.
 - 1.2. Minimum 2 ans d'expérience professionnelle en danse, avec des compétences solides dans les techniques traditionnelles et contemporaines.

2. Capacité à Collaborer
 - 2.1. Avoir un intérêt pour les échanges artistiques et pédagogiques avec des étudiants en 2e et 3e année du programme Dance dans l'éducation d'Amsterdam.
 - 2.2. Avoir une capacité à transmettre des connaissances tout en s'adaptant aux méthodes pédagogiques européennes.

3. Compétences Techniques

- 3.1. Avoir une bonne connaissance des danses traditionnelles de leur pays d'origine.
- 3.2. Avoir une capacité à improviser et à créer des œuvres chorégraphiques collaboratives.

4. Disponibilité et Professionnalisme

- 4.1. Être disponible pour participer à une résidence artistique à l'École des Sables du 23 février (arrivée) au 23 mars 2025 (départ).
- 4.2. Être capable de travailler en étroite collaboration avec des chorégraphes et enseignants invités.

5. Compétences Linguistiques

- 5.1. Français courant et une compréhension suffisante de l'anglais..

6. Dossier Artistique

- 6.1. Un lien vidéo de présentation (maximum 5 minutes) (youtube, vimeo ou google drive de préférence) incluant soit une pièce individuelle ou un travail en groupe.
- 6.2. Un CV artistique détaillé et deux lettres de recommandation.

Dossier de Candidature

Les candidats doivent soumettre un dossier complet avant le **7 décembre 2024**, comprenant :

- Un CV
- Une lettre de motivation
- Une vidéo de présentation artistique
 - *Pour la vidéo, l'idéal serait sur une même vidéo, se présenter et ensuite danser : une présentation de soi d'une minute max en anglais ou en français suivie d'une improvisation en solo de 2 à 3 minutes.*
 - Pas besoin d'une qualité professionnelle, il faut que la vidéo soit bien claire en plan assez large mais suffisamment proche pour qu'on distingue aussi les gestes et le visage.*
 - Vous pouvez aussi soumettre un extrait de votre création mais assez court, 3 minutes max.*
- Deux lettres de recommandation

Envoyez votre dossier à :

École des Sables, Sénégal

Adresse e-mail : candidature@ecoledessables.org

Objet du courriel: Candidature Résidence Artistique ATD | EDS 2025

Dates Clés :

- Clôture des candidatures : **7 décembre 2024**
- Les candidats sélectionnés seront informés avant le **1 janvier 2025**.
- Période de la résidence : **23 février au 23 mars 2025**

Coûts

Les frais de voyage, d'hébergement et de nourriture seront pris en charge par l'Académie de Théâtre et de Danse, permettant ainsi aux danseurs sélectionnés de se concentrer pleinement sur les échanges artistiques et pédagogiques.

Cette résidence a pour but de promouvoir les échanges culturels et de contribuer à l'enrichissement mutuel des pratiques chorégraphiques africaines et européennes.

Pour plus d'informations, contactez : candidature@ecoledessables.org