

**ECOLE  
DES  
SABLES**  
GERMAINE ACOGNY

**SPI**

**STAGE PROFESSIONNEL INTERNATIONAL**

**“Entre Tradition et Contemporain”**

**DU 15 JUILLET AU 10 AOÛT 2025**



AVEC LE SOUTIEN DE

**CHANEL**

Découverte, l'assimilation et l'expérimentation des danses traditionnelles et contemporaines noires.

**Le stage professionnel international de cette année sera axé sur la découverte, l'assimilation et l'expérimentation des danses traditionnelles et contemporaines noires.**

# INDEX

Concept	4
Objectifs de la formation	5
À qui s'adresse ce stage?	8
Le programme	9
Les professeurs	10
École Des Sables	11
Le lieu	12
Comment postuler ?	16
Postulez dès maintenant	17
Les critères de candidature	18
Plus d'informations	19
Informations de contact	20

# CONCEPT

## STAGE PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

*Entre tradition et contemporain*

*Du 15 juillet au 10 août 2025*

Le stage professionnel international est un programme original de l'École des Sables créer en 2018 visant à renforcer les compétences techniques, théoriques et créatives des danseurs professionnels engagés dans leur métier. Son but est également de fournir des professeurs de qualité, dotés d'une expérience internationale, au sein du cadre immersif de l'École des Sables reconnue comme un centre professionnel de ,chorégraphique en Afrique.

Chaque année, le stage international rassemble des danseurs professionnels du monde entier pour plonger dans l'essence et l'univers patrimonial et contemporain des danses d'Afrique, ainsi que de sa Diaspora. C'est l'occasion unique pour les danseurs du monde d'échanger, dialoguer, pratiquer et réfléchir aux côtés des danseurs africains, dans un environnement exceptionnel reconnu pour son excellence artistique et pédagogique.

# OBJECTIFS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES SPÉCIFIQUES

1. Approfondir les compétences techniques et théorique en danses africaines traditionnelles et contemporaines

Les propositions faites avec ce stage permettent aux participants de maîtriser des techniques variées issues des danses patrimoniales africaines et de leurs évolutions contemporaines, en mettant l'accent sur la créativité et les styles développés par chaque intervenant.

La révision et l'exploration vers des formes contemporaines permettent à la fois d'avoir la précision des mouvements, la maîtrise des rythmes complexes, et le développement d'une expression corporelle originale.

2. Favoriser l'échange interculturel et artistique

Ce stage crée un espace d'interaction où les danseurs internationaux et africains partagent leurs expériences, leurs approches chorégraphiques, et leurs héritages culturels à travers des ateliers collaboratifs et des discussions enrichissantes.

3. Stimuler la créativité par l'improvisation et la recherche chorégraphique

Il offre des outils pour développer une expression artistique personnelle en s'inspirant des danses africaines, en intégrant des éléments contemporains, et en expérimentant des formes hybrides.

# OBJECTIFS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES SPÉCIFIQUES

## 4. Renforcer l'endurance et la discipline technique

Avec ce programme, l'École des Sables propose un travail physique intensif dans différentes disciplines techniques visant à développer l'endurance physique, la coordination, et l'adaptabilité technique des danseurs à des styles variés.

## 5. Explorer la connexion de la danse aux éléments qui l'entourent ( la musique, le sujet explorer, l'environnement et la culture dans le sens général

Ce stage sensibilise les participants à l'interaction dynamique avec les rythmes percussifs traditionnels, à la découverte des danses traditionnelles et leur développement en connexion avec leur environnement naturel, avec l'exploration et la découverte de la Technique Acogny comme technique mere à l'École des Sables.

## 6. Promouvoir une réflexion sur l'impact et l'évolution des danses africaines

Le stage encourage les danseurs à questionner et comprendre les enjeux sociaux, historiques, et culturels liés aux danses africaines et de leur diaspora, tout en explorant leur pertinence dans le contexte actuel en ouvrant une fenêtre de discussions sur les différentes cultures autant bien traditionnelles que contemporaines qui leurs servent comme sources d'inspiration.



Photos: Bizenga

# À QUI S'ADRESSE CE STAGE?

Notre stage s'adresse **aux professionnels de l'art de la danse et aux étudiants avancés en danse âgés de 18 ans et plus**. Limitée à seulement **40 participants**, cette expérience immersive accueille des individus originaires des 7 continents.

**Nous invitons les artistes passionnés de tous horizons, évoluant dans différents domaines liés à la danse** – danse académique, danse-thérapie, théâtre, et bien d'autres – à s'inscrire, à condition d'avoir un niveau intermédiaire. Développez votre potentiel artistique et assurez votre place dès aujourd'hui !



# LE PROGRAMME

Stage de quatre semaines  
Sept heures de cours par jour

## **Du lundi au vendredi**

9:15-10:45 Classe 1

11:00-13:00 Classe 2

13:30-14:30 Déjeuner (+ 1 heure de pause après)

15:30-17:30 Classe 3

18:00-19:00 Échanges / Projections (deux fois par semaine)

## **Samedi**

10:00-12:00 Labo créatif / Partage de connaissances

## **Dimanche**

Excursion (deux au total)

# LES PROFESSEURS

**Patrick ACOGNY** | France, Danse contemporaine africaine

**Richard ADOSSOU** | Bénin, Technique Acogny

**Akosua AMOAKUA** | USA/Ghana, Danses traditionnelles et urbaine d'Afrique de l'Ouest

**Horacio MAKUAKUA** | Mozambique, Passing through (Passage)

**Amael MAVOUNGOU** | Gabon, Danses ancestrales

# L'ÉCOLE DES SABLES



L'École des Sables, **Centre international en danses traditionnelles et contemporaines d'Afrique**, est à la fois une école d'enseignement théorique et pratique, un laboratoire de recherche et un lieu de rencontres et d'échanges, de conférences et de résidences artistiques.

L'École a été **fondée en 1998** par **Germaine Acogny** et son mari **Helmut Vogt**. Depuis, l'École organise régulièrement des stages de formation professionnelle réunissant des danseurs et chorégraphes d'Afrique, de sa diaspora et du monde entier. Plus de 1000 danseurs (ses) ont bénéficié d'une formation technique de haut niveau, dispensée par des professeurs de renommée internationale.

# LE LIEU

L'espace de travail est constitué de deux grandes salles de danse : l'une de 400m<sup>2</sup> avec un sol en sable, appelée "**Aloopho**" ; l'autre de 280m<sup>2</sup> avec une piste de danse professionnelle, appelée "**Salle Henriette**". En outre, le Centre dispose également d'une salle de conférence pour assurer un accueil optimal.

L'école dispose de **24 bungalows** d'une capacité totale de 72 personnes, répartis en trois "villages". Les repas sont pris dans le restaurant du Centre, qui peut accueillir 70 personnes et est géré par les femmes du village.

L'hébergement des participants se fait dans les 24 bungalows du Centre (équipés de moustiquaires et ventilateurs), à raison de 2 à 3 personnes par bungalow. Certains bungalows sont équipés d'une salle de bain et de toilette individuelle (réservés en priorité aux plus âgés), les autres salles de bains, bien équipées et construites selon une architecture originale, se situent juste à côté des bungalows.

# Aloopho

Studio de danse de 400 m<sup>2</sup> avec sol en sable





## Henriette Studio

280m2 avec piste de danse professionnelle



Exterior view of the building, © Hatty Bell



Exterior view of the building, © Hatty Bell



© Hatty Bell



PHOTOS © ASPT © HATTY BELL

# COMMENT POSTULER ?

Posez votre candidature en remplissant le **FORMULAIRE** suivant au plus tard le 20 mai 2025 et en joignant les documents suivants :

- un C.V.,
- une vidéo de motivation expliquant pourquoi vous voulez participer à ce stage, *(lien YouTube, Vimeo ou Instagram, pas de Wettransfer)*
- un portrait récent,
- une vidéo d'une minute de vous dansant en solo dans votre style personnel. *(lien YouTube, Vimeo ou Instagram, pas de Wettransfer)*



# POSTULEZ DÈS MAINTENANT



# LES CRITÈRES DE CANDIDATURE

## CANDIDATURE

Posez votre candidature en remplissant le **FORMULAIRE** suivant au plus tard le 20 mai 2025.

## LE COÛT DU STAGE

Le coût du stage est de **2.225 Euros**  
*Incluant : hébergement, restauration, cours et transfert aéroport-Ecole des Sables-aéroport.*

*Le billet d'avion, les visas (si nécessaire), les vaccins et l'assurance voyage obligatoire et les frais d'excursions sont à la charge du stagiaire.*

### **En cas d'annulation :**

*Après le 15 juin et jusqu'au 30 juin 2025, 850 € du montant total seront retenus.*

*Après le 1er juillet, le montant total sera retenu.*

## PLAN DE PAIEMENT

200€ pour réserver votre place, au plus tard 10 jours après avoir été accepté.

**+**

1.000€ avant le 15 mai 2025.

1.025€ avant le 15 juin 2025.

**Or**

675€ avant le 15 avril 2025.

675€ avant le 15 mai 2025.

675€ avant le 15 juin 2025.

Paiement intégral avant le 15 juin 2025.\*

*\*Les frais de transaction sont à la charge du participant.*

# PLUS D'INFORMATIONS

## MÉTÉO

Au Sénégal, en juillet, la température moyenne de l'air varie de 30 °C (87 °F) le jour à 24 °C (75 °F) la nuit. Il y a 7 jours de pluie en moyenne, où les précipitations sont de 73 mm (2.88 in).

## VISA

Les ressortissants des pays répertoriés Catégorie C , ci-dessous auront besoin de visa pour entrer au Sénégal. Il s'agit de:

Afghanistan - Albanie - Angola - Antigua et Barbuda - Azerbaïdjan - Bangladesh - Belize - Bélarus - Bolivie - Bosnie et Herzégovine - Bhoutan - Brésil - Cambodge - Chili - Chypre - Colombie - Cuba - Djibouti - Dominique - Équateur - Érythrée - Géorgie - Guinée équatoriale - Guyane - Indonésie - Irak - Iran - Jordanie - Kazakhstan - Liban - Libye - Maldives - Mexique - Moldavie - Mongolie - Monténégro - Mozambique - Myanmar (Birmanie) - Nauru - Nicaragua - Ouzbékistan - Pakistan - Panama - Paraguay - Pérou - Qatar - République de Macédoine du Nord - République de Chine (Taïwan) - République kirghize - République populaire de Chine - République populaire démocratique de Corée (Corée du Nord) - République démocratique populaire lao (Laos) - Sao Tomé et Príncipe - Arabie Saoudite - Serbie - Somalie - Soudan - Sud Soudan - Sri Lanka - Syrie - Tadjikistan - Tanzanie - Timor-Leste (Timor oriental) - Tonga - Turkménistan - Uruguay - Venezuela - Vietnam - Yémen

Si vous êtes dans cette catégorie, veuillez consulter [ce document pour plus d'informations sur la démarche.](#)

Tous les autres pays ne figurant pas sur cette liste sont répertoriés (Catégorie A et B) et les ressortissants peuvent faire leur procédure en ligne eux-mêmes si nécessaire. C'est souvent une simple formalité rapide. Consulter [www.visasenegal.sn](http://www.visasenegal.sn).

## L'ASSURANCE MÉDICALE

Une assurance maladie vous couvrant pendant votre voyage est obligatoire.

Veuillez vous assurer que vous êtes couvert pour le Sénégal ou prendre les mesures nécessaires pour être assuré.

# INFORMATIONS DE CONTACT

## ÉCOLE DES SABLES

Village de Toubab Dialaw

Adresse | BP 22626 - 15523 - Dakar – SÉNÉGAL

Téléphone/ Mobile | (221) 33 836 36 19 | (221) 77 740 17 44

### Website

[www.ecoledessables.org](http://www.ecoledessables.org)

### Plus d'informations

[candidature@ecoledessables.org](mailto:candidature@ecoledessables.org)



Stage Professionnel International | Du 15 juillet au 10 août 2025